



Meiji University
Center for Mathematical Modeling and Applications

CMMMA Colloquium

45

第45回 現象数理学コロキウム

視覚感性を磨く 基礎デザイン教育と デザイン科学



講演者：山口学芸大学 三池秀敏
Hidetoshi MIKE

2019年 12月3日(火)

13:30～14:30

明治大学 中野キャンパス高層棟6階 研究セミナー室3

※ 参加費無料、事前申し込み不要です。どなたでもご参加いただけます。

明治大学先端数理科学インスティテュート
文部科学省 共同利用・共同研究拠点
現象数理学研究拠点



Abstract :

「デザイナーの感性は天性のものであり、磨けるものではない」という考えの方もおられるかも知れませんが、本日の講演は視覚的な感性を磨くことでデザインの基礎力が向上するという話題を提供します。また、「デザイン」と「アート（芸術）」とはどう違うのか？というテーマも取り上げ、現代の教育現場で必要とされる「芸術思考」と「デザイン思考」の重要性にも触れたいと考えています。その上で、科学的な視点でデザインや人間感性を捉え、デザイナーが操る「AIDOMA の法則」や「錯視の科学」との関連、更には基礎デザイン作品の評価にも触れる予定です。

■連絡先

東京都中野区中野 4-21-1 明治大学中野キャンパス 8階
明治大学先端数理科学インスティテュート

Tel. 03-5343-8067 E-mail : mims@mics.meiji.ac.jp